



**PENGARUH APLIKASI TIKTOK TERHADAP SOSIAL
BUDAYAMASYARAKAT DITINJAU DARI PERSPEKTIF IPS**

***THE INFLUENCE OF THE TIKTOK APPLICATION ON COMMUNITY
SOCIO-CULTURE REVIEWED FROM A SOCIETY PERSPECTIVE***

Anisa Surya Lestari¹, Desy Safitri², Sujarwo³

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Negeri Jakarta

Email: anisasurya58@gmail.com, DesySafitri@unj.ac.id, Sujarwo@unj.ac.id

Article Info

Article history :

Received : 16-05-2024

Revised : 18-05-2024

Accepted : 20-05-2024

Published : 22-05-2024

Abstract

TikTok is one of the most popular and in-demand apps in the world. The TikTok application has become a popular cultural context, because at this time TikTok has become a new trend among Indonesian people. In the TikTok application, users can easily share various videos with various content. This article was created with the aim of explaining the impact and influence of the TikTok application on people's social life and proving that TikTok has changed the social and cultural life of the community. Behind the positive impact of the TikTok application, the presence of TikTok also has a shift in social and cultural values in society. One of them that is often encountered is changes in individual behavior patterns, family traits and mutual cooperation

Keywords : Social media; TikTok; Application effect; Social culture

Abstrak

TikTok merupakan salah satu aplikasi yang paling populer dan diminati di dunia. Aplikasi TikTok masuk menjadi konteks budaya yang populer, karena saat ini TikTok menjadi suatu trend yang baru dikalangan masyarakat Indonesia. Dalam aplikasi TikTok, penggunaanya dengan mudah membagikan berbagai video dengan berbagai konten. Artikel ini dibuat dengan tujuan untuk menjelaskan dampak dan pengaruh aplikasi TikTok terhadap kehidupan sosial masyarakat dan membuktikan bahwa TikTok sudah merubah tatanan kehidupan sosial dan budaya masyarakat. Dibalik dampak positif aplikasi TikTok, kehadiran TikTok juga telah membuat pergeseran nilai sosial dan budaya pada masyarakat. Salah satunya yang kerap dijumpai ialah perubahan pola perilaku individu, hilangnya sifat kekeluargaan dan gotong royong

Kata Kunci : Media Sosial; TikTok; Pengaruh aplikasi; Sosial budaya masyarakat

PENDAHULUAN

Globalisasi diartikan sebagai proses yang menghasilkan dunia tunggal. Dampak globalisasi yang nampak ialah teknologi yang semakin canggih, segala sesuatu yang dibutuhkan dengan mudah didapat. Perkembangan pada era globalisasi sangatlah cepat, ditandai dengan banyaknya inovasi - inovasi teknologi terbaru. Dengan begitu banyak juga media sosial yang bermunculan dengan versi - versi dan juga fungsi yang berbeda - beda. berbagai kalangan dan usia pada masyarakat Indonesia memiliki dan menggunakan media sosial sebagai salah satu sarana guna



memperoleh dan menyampaikan informasi ke publik.

Kehadiran aplikasi Tiktok sebagai media sosial yang memiliki fitur messaging dengan teknologi berbagi video. Banyaknya pengguna yang menggunakan Tik Tok sebagai media untuk berkreasi dengan membuat konten dan berbagi video dari berbagai negara yang berarti aplikasi Tik Tok berhasil mendapatkan sambutan baik oleh masyarakat karena saat ini Tik Tok menjadi suatu trend yang baru dikalangan masyarakat Indonesia.

Dengan adanya Tik Tok, masyarakat dapat dengan mudah menambah wawasannya melalui konten terkait kebudayaan serta tradisi masyarakat lain. Namun tidak jarang ada beberapa pengguna yang tidak bijak dalam menggunakan Tik Tok seperti menyebar hoax dan membuat atau membagikan konten yang tidak patut dilihat. Fenomena dari berkembangnya aplikasi Tik Tok tentu saja memberikan pengaruh serta dampak pada kondisi sosial budaya masyarakat dan bisa menjadi pemicu permasalahan sosial dan budaya pada masyarakat.

Adanya sosial media dapat menimbulkan pola perilaku masyarakat mengalami pergeseran baik budaya, etika, maupun norma yang ada. Seperti yang kita ketahui perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mempengaruhi kehidupan masyarakat baik secara ekonomi, sosial, maupun budaya dan telah menjadi kebiasaan pada masyarakat dengan ketergantungan pada teknologi.

Media sosial merupakan sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang dibangun di atas dasar ideologi dan teknologi web yang memungkinkan penciptaan dan pertukaran *user generated content* (Kaplan & Haenlein, 2012).

Keberadaan media sosial saat ini menjadi suatu kebutuhan bagi manusia. Media sosial diartikan sebagai perantara yang mampu membuat penggunanya mendapatkan dan menyebarkan informasi secara cepat kepada pengikutnya. Setiap tahunnya media sosial melahirkan inovasi – inovasi terbaru dengan berbagai fitur-fitur menarik ke dalamnya agar dapat bersaing dan menjadi media sosial unggulan. Saat ini aplikasi Tik Tok menjadi salah satu media sosial yang memiliki pengguna paling banyak yang tersebar di berbagai belahan dunia.

1. Teori Determinisme Teknologi

Determinisme teknologi dapat diartikan bahwa setiap kejadian atau tindakan yang dilakukan manusia itu akibat pengaruh dari perkembangan teknologi. Perkembangan teknologi tersebut tidak jarang membuat manusia bertindak di luar kemauan sendiri. Pada awalnya, manusia lah yang membuat teknologi, tetapi lambat laun teknologilah yang justru memengaruhi setiap apa yang dilakukan manusia. Inti determinisme teori yaitu penemuan atau perkembangan teknologi komunikasi merupakan faktor yang mengubah kebudayaan manusia. Di mana menurut McLuhan, budaya kita dibentuk dari bagaimana cara kita berkomunikasi.

2. Teori Perubahan Sosial

Perubahan sosial adalah bentuk peralihan yang merubah tata kehidupan masyarakat



yang berlangsung terus menerus karena sifat sosial yang dinamis dan bisa terus berubah. Perubahan sosial dapat meliputi semuasegi kehidupan masyarakat, yaitu:

- a. Perubahan dalam cara berpikir dan interaksi sesama warga menjadi semakin rasional.
- b. Perubahan dalam sikap dan orientasi kehidupan ekonomi menjadi semakin komersial.
- c. Perubahan dalam tata cara dan alat-alat kegiatan yang semakin modern dan efisien.

Perubahan sosial budaya meliputi perubahan fungsi kebudayaan dan perilaku manusia dalam masyarakat dari keadaan tertentu ke keadaan lain. Hal ini mengandung arti bahwa perubahan yang terjadi meliputi perubahan sosial dan budaya, terjadidid masyarakat, serta menghasilkan keadaan baru bagi manusia.

METODE

Penelitian yang digunakan yaitu penelitian kepustakaan atau studi literatur dimana peneliti mengandalkan berbagai literatur untuk memperoleh data penelitian, Data dan informasi yang mendukung penulisan dikumpulkan dengan melakukan penelusuran pustaka, pencarian sumber-sumber yang relevan yang tentunya saling berkaitan dengan topik yang akan dibahas. beberapa jenis referensi utama yang digunakan adalah jurnal ilmiah berbentuk online dan menggunakan pendekatan kualitatif karena data yang dihasilkan berupa kata atau deskripsi. Penelitian kepustakaan atau penelitian literatur adalah penelitian yang tempat kajiannya adalah pustaka atau literatur. Pada penelitian ini, penelitian dilakukan dengan memanfaatkan kajian-kajian yang mana serupa atau berhubungan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dampak yang ditimbulkan oleh kehadiran Aplikasi TikTok mebuat penggunaanya lebih cenderung fokus untuk membuat konten menari dan menonton video yang ada di dalam Aplikasi TikTok tersebut. Terutama untuk wanita banyak yang menggunakan Aplikasi TikTok ini untuk membuat konten menari dengan menggunakan lagu ke barat- baratan atau musik yang lainnya.

Adapun dampak yang ditimbulkan Aplikasi TikTok yaitu ada duadampaknya, dampak positif dan dampak negatifnya. Dampak positif dari penggunaan aplikasi TikTok yaitupenggunaanya dapat lebih cepat mengetahui informasi - informasi kalauaplikasi ini bisa digunakan sebagai media belajar misalnya mereka dapat mengetahui trend fashion terkini dari TikTok. TikTok juga dapat digunakan sebagai media penghibur saat masa tenggang. Aplikasi ini juga dapat meningkatkan rasa kepercayaan diri penggunaanya setelah memakai Aplikasi TikTok, di mana hal initerlihat dari tingkat narsisme yang meningkat. Selain dampak positif, aplikasi TikTok ini juga menimbulkan dampak negatif pada penggunaanya terutama pada remaja karena mereka hanya menjadikan aplikasi TikTok sebagai media hiburan saja dengan membuat konten menari dan mempublikasikannya, yang di manahal ini dapat mengganggu otak merekakarena merasa ada orang – orang yangharus mereka ikuti dengan membuatkonten yang sama dan tidak sedikit mengikuti gaya hidupnya. Pada saat ini banyak sekali Masyarakat sudah ketergantungan dengan aplikasi TikTok sehingga menyebabkan perubahan menjadi cenderung



lupa waktu karena keasikan bermain TikTPl, tidak hanya sampai situ saja tetapi Tiktok juga menimbulkan perubahan perilaku pada Masyarakat seperti saat tidak sengaja mendengar lagu yang ramai di TikTok mereka akan melakukan suatu gerakan karena sudah terbiasa bermain TikTok dan hal ini juga disebut dengan *TikTok Syndrome*.

Pada tahun 2020 di Indonesia, sosial media yang bernama TikTok mengalami perkembangan pesat karena sangat banyak masyarakat Indonesia yang memainkan aplikasi tersebut. Aplikasi Tiktok bukanlah aplikasi yang baru melainkan Tiktok sendiri sudah ada sejak 2018. Namun pada tahun 2019, banyak konten video yang terdapat di dalam Tiktok berkesan negatif. Karena hal itulah aplikasi Tiktok sempat diblokir oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika.

Kini Tiktok sudah menjadi trend baru dan budaya populer pada masyarakat Indonesia. Budaya populer merupakan budaya yang disukai oleh banyak orang dan tidak terikat oleh kelas tertentu. Budaya populer ini juga memberikan dampak yang signifikan pada era digital saat ini karena kemudahan dalam mengaksesnya.

Jika kita melihat dari perspektif global, penggunaan Tiktok mendapat larangan pada beberapa negara, contohnya pemerintah India yang khawatir bahwa aplikasi tersebut dapat digunakan China untuk mengekstrak data dalam jumlah besar dari penggunaannya di India, yang dianggap mengganggu keamanan India. Lalu Di Amerika, Tiktok yang dimiliki oleh startup ByteDance yang berbasis di Beijing - telah berulang kali dikritik oleh politisi AS yang menuduh aplikasi video bentuk pendek sebagai ancaman terhadap keamanan nasional karena hubungannya dengan China. Entah bagaimana tanggapan negara-negara lain terkait aplikasi Tiktok yang dinilai masih memberikan kesan yang negatif.

Pengaruh aplikasi Tiktok Terhadap Berubahnya Kehidupan Sosial dan Budaya Masyarakat

Hadirnya globalisasi akan memudahkan setiap orang mengakses ide, gagasan, maupun konsep baru yang sebelumnya tidak diketahui. Kehadiran Tiktok sebagai salah satu media bersosialisasi yang digunakan hampir di seluruh dunia, dinilai memiliki beberapa dampak yang cukup mengubah tatanan kehidupan sosial budaya di tengah masyarakat. Namun dibalik semua dampak positif dari hadirnya Tiktok, kehadiran Tiktok juga telah membuat pergeseran nilai sosial dan budaya pada masyarakat. Salah satunya yang kerap dijumpai ialah perubahan pola perilaku individu. Jika dulu interaksi antar individu terjadi di lapangan (lingkungan masyarakat) sejenak berpindah ke dunia maya (Tiktok). Dan dalam beberapa kasus ada individu yang begitu aktif bicara di medsos namun ketika terjun dalam masyarakat sejatinya adalah seorang pendiam. Hal ini seakan-akan membuat seseorang dapat melakukan hal apa saja, bahkan suatu hal yang tercela tanpa harus bertanggung jawab karena adanya topeng sosial media. Sangat disayangkan, jika nantinya kalangan anak muda terpengaruh dengan gejala-gejala buruk dari Tiktok ini.

Menghalalkan berbagai cara untuk mendapatkan followers sehingga mereka tak peduli dengan video yang diunggahnya ataupun apa yang dikatakannya di dalam kolom komentar. Mereka tidak peduli jika video atau komentar tersebut mengandung provokasi, penghinaan,



SARA, atau tidak etis. Hal terpenting yang mereka pikirkan ialah untukmendapat meningkatkan followers danmenjadi viral.

Masyarakat perlu disadarkan bagaimana cara yang benar dan bermanfaat dalam memakai aplikasi Tiktok. Sehingga kegunaan aplikasi inisebagai media sosial memang bisa memberikan manfaat. Dengan menambah pemahaman mengenai cara penggunaan media sosial dengan baik dapat mengurangi resiko pengikisan sosial budaya yang kita punya. Melaluiaplikasi TikTok ini, kita dapat memanfaatkannya untuk bisa memperkenalkan budaya sendiri danmempromosikan potensi diri yang dimiliki setiap penggunanya.

Solusi Dari Perspektif Ilmu Pengetahuan Sosial Terhadap Kasus Pengaruh Aplikasi Tiktok terhadapSosial Budaya Masyarakat

Globalisasi telah banyak memberikan perubahan perilaku dan pandangan kepada generasi muda Indonesia terhadap nilai-nilai kebudayaan bangsa yang semula menjadi kebanggaan bangsa, namun sekarang sudah tidak memiliki nilai yang begitu berarti bagi generasi mudaIndonesia. Banyak generasi muda kita yang terpengaruh dengan budaya asingdan sedikit demi sedikit melupakan kebudayaan bangsa sendiri. Hal ini disebabkan karena ketidaksiapan generasi muda kita untuk menerima kemajuan dari globalisasi yang begitu cepat dan kemajuan tersebut dapat mengakibatkan terbunuhnyakebudayaan bangsa sendiri karena tergantikan dengan kebudayaan asing yang belum tentu sesuai dengan kepribadian bangsa. Kemajuan teknologi juga memberikan peluang besar kepada bangsa lain untuk memasukan kebudayaannya pada bangsa ini dan secara tidak langsung, banyak juga kebudayaan yang kita miliki telah diakui menjadi milik bangsa lain karena masyarakatnya sendiri kurang memperhatikan budaya sendiri yang sekarang muali terlupakan dan dimakan oleh perkembangan zaman.

IPS sebagai disiplin ilmu yang mewadahi berbagai ilmu sosial lain harus memiliki peran dalam mengurangi dampak yang timbul dari penggunaan aplikasi tiktok ini, dalam segi ilmu antropologi kita harus menyesuaikan kebudayaan Indonesia dengan pengaruh negara luar yang budayanya berbeda dengan negara kita,tak jarang di dalam tiktok kita sering menemukan video – video yang berasal dari luar negeri dan lengahnya terkadang beberapa diantara kita langsung menerima hal tersebut, meniru dan meresapi didalamkehidupannya sehari-hari.

Dalam segi ilmu sosiologi, Tiktok ini cukup memberikan dampak yang besar, terlebih sifat dan karakter manusia yang cenderung individualis, oleh karena itu bagaimana pentingnya kita sebagai generasi muda Indonesia untuk terus mengingatkan mengenai budaya gotong royong saling membantu dan toleransi antar sesama.

Jika dipandang dari perspektif ilmupolitik, Indonesia juga harus lebih berhati- hati dengan masuknya Tiktok ke Indonesia, jangan sampaiterhasut dalam jaringan hubungan ekonomi atau perpolitikan yang tidak sehat. Pemerintah bisa memantau aplikasi ini dengan malakukan pengontrolan dari berjalannya Tiktok di Indonesia. Apakah dengan keadaan yang sekarang ini tiktok dinilai sudah cukup baik dan diterima oleh rakyatIndonesia? Atau justru malahsebaliknya, bahwa tiktok merupakanjajahan negara lain untuk membodoh- bodohi



generasi muda.

Dari penjelasan diatas, sudah seharusnya kita sebagai generasi muda atau generasi millennial untuk lebih berhati – hati lagi dalam menerima arus globalisasi dengan melakukan filterisasi terhadap segala macam kebudayaan yang masuk dengan memperhatikan kesesuaian sistem sosial dan budaya Indonesia yang merupakan asset yang tak bisa tergantikan oleh apapun, dan sebagai pengguna media sosial yang baik, kita harus lebih bijaksana dalam menggunakan media sosial yang sudah berkembang ini.

SIMPULAN DAN SARAN

Globalisasi mampu merubah segala aspek kehidupan manusia, dari sosial, budaya, politik, dan lain-lain. Dampak dari globalisasi sudah tidak bisa terbendung lagi, efek dari globalisasi dapat dilihat dalam masyarakat, ialah teknologi yang semakin canggih, segala sesuatu yang dibutuhkan dengan mudah didapat. Perkembangan teknologi informasi ditandai dengan lahirnya media sosial. Dari berbagai kalangan dan usia hampir semua masyarakat Indonesia memiliki dan menggunakan media sosial sebagai salah satu sarana guna memperoleh dan menyampaikan informasi ke publik.

Kehadiran TikTok sebagai salah satu media bersosialisasi yang digunakan hampir di seluruh dunia, dinilai memiliki beberapa dampak yang cukup mengubah tatanan kehidupan sosial budaya di tengah masyarakat. Dalam segi dampak positif, kehadiran TikTok telah membantu banyak orang dalam menjalani kehidupan, seperti memberikan informasi ter-update, tempat untuk berekspresi, menjadi media dalam berbisnis, dsb. Namun dibalik itu semua, kehadiran TikTok juga telah membuat pergeseran nilai sosial dan budaya pada masyarakat. Salah satunya yang kerap dijumpai ialah perubahan pola perilaku individu, hilangnya sifat kekeluargaan dangotong royong.

Sudah seharusnya kita sebagai generasi muda atau generasi millennial untuk lebih berhati – hati lagi dalam menerima arus globalisasi dengan melakukan filterisasi terhadap segala macam kebudayaan yang masuk dengan memperhatikan kesesuaian sistem sosial dan budaya Indonesia yang merupakan asset yang tak bisa tergantikan oleh apapun.

Karena arus globalisasi yang saat ini sudah berkembang begitu pesat seperti media sosial yang sudah tidak dapat dipisahkan lagi dalam aspek kehidupan kita. Maka dari itu sebagai masyarakat dan juga generasi muda Indonesia kita haruslah lebih arif dalam menerima segala arus globalisasi. Masyarakat perlu diajarkan dalam menggunakan aplikasi TikTok dengan bijak dan benar sehingga penggunaan aplikasi TikTok sebagai media sosial bisa memberikan banyak manfaat.



DAFTAR PUSTAKA

Adawiyah, D. P. 2020. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan* .
Jurnal Komunikasi, Volume 14 No 2 (135-148).

Cahyono, A. S. 2016. *Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia*.*Jurnal Publiciana*, Vol 9 No 1.

Fadhilla, N. A. 2021. *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kondisi Sosial Budaya Masyarakat*.
<https://yoursay.suara.com/kolom/2021/06/13/190500/dampak-penggunaan-aplikasi-tiktok-terhadap-kondisi-sosial-budaya-masyarakat>. Diakses pada 11 Desember 2021.

Rahmayani, Mela. Muhamad Ramdani. Fardiah Oktariani Lubis. 2021. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Kecanduan Mahasiswa*. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*. Vol. 6, No. 7. hlm 3328.

Prianbodo, Bagus. 2018. *Pengaruh TikTok Terhadap Kreativitas Remaja Surabaya*. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almameter Wartawan Surabaya. hlm 14.

Sarkawi, Dahlia. 2016. *Perubahan Sosial dan Budaya Akibat Media Sosial*. *Jurnal Administrasi Kantor*. Vol. 4, No. 2. hlm 310-311.

Rosdiana, Ade. Nurnazmi. 2021. *Dampak Aplikasi Tiktok Dalam Proses Sosial Di Kalangan Remaja Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima*. *Edusociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*. Vol. 4, No. 1. hlm 104-105