



فاعلية وسائط فيديو الرسوم المتحركة في تطبيق يوتيوب على زيادة مهارة الاستماع لطلاب

Efektivitas Media Video Animasi Melalui Aplikasi Youtube Terhadap Peningkatan Maharatul Istima' Mahasiswa

Muhammad Naufal Afif¹, Sarah Mutia²

^{1,2}Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Email: muhammad0302222065@uinsu.ac.id¹, msrhmutia18@gmail.com²

Article history :

Abstrak

Received : 17-01-2025

Revised : 18-01-2025

Accepted: 20-01-2025

Published: 22-01-2025

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan media video kartun melalui aplikasi YouTube terhadap kemampuan menyimak siswa. Peranan kemampuan mendengar bahasa Arab bagi pelajar sangatlah urgen dan merupakan modal dasar dalam keterampilan berbahasa. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan serangkaian teknik pengumpulan data, yaitu dengan melakukan telaah pustaka dan observasi serta wawancara dengan 5 pertanyaan yang sama kepada 7 orang mahasiswa. Jenis wawancara semi terstruktur ini dilakukan setelah video yang sama ditayangkan kepada narasumber. Data yang diperoleh dikumpulkan, dianalisis dan ditarik kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video animasi melalui aplikasi YouTube sebagai media audio visual sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab siswa, walaupun dalam pelaksanaannya banyak ditemukan kendala seperti keterbatasan kosakata dan lain-lain. Meningkatkan keterampilan mendengarkan bahasa Arab siswa merupakan isu yang mendesak. Oleh karena itu perlu dibentuk suatu wadah untuk pengembangannya. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan ide baru bagi para pelajar untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arabnya.

Kata Kunci : Aplikasi Youtube, Maharatul Istima', Mahasiswa Video Animasi.

الملخص

الهدف المراد تحقيقه في هذا البحث هو معرفة مدى فاعلية وسائط الفيديو الكرتونية عبر تطبيق يوتيوب على قدرة إن دور القدرة على سماع اللغة العربية للطلاب أمر ملح للغاية ، وهو رأس المال الأساسي في المهارات اللغوية. يستخ وصفيا نوعيا مع سلسلة من تقنيات جمع البيانات ، أي من خلال إجراء مراجعات الأدبيات والملاحظات بالإضافة الأسئلة ال 5 مع 7 طلاب. تم إجراء هذا النوع من المقابلات شبه المنظمة بعد تقديم نفس الفيديو إلى الشخص ال جمع البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها واستنتاجها. أظهرت نتائج هذا البحث أن مقاطع الفيديو المتحركة كوسائط سمعية وبصرية فعالة جدا في تحسين مهارات الاستماع إلى اللغة العربية لدى الطلاب. ويتضح ذلك من في فهم فيديو الرسوم المتحركة وكذلك تراكم نتائج المقابلة الإجمالية ، على الرغم من أنه في تنفيذه ، تم العثور على مثل محدودية المفردات وغيرها. يعد تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية للطلاب مسألة ملحة. لذلك ، من الض لتطويره. ومن المؤمل أن يصبح هذا البحث مرجعا وفكرة جديدة للطلاب في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية

الكلمات المفتاحية: تطبيق اليوتيوب، مهارة الاستيلاء، طلاب فيديو الرسوم المتحركة

مقدمة

من المؤكد أن تقدم العصر يجلب العديد من التأثيرات في مختلف مجالات الحياة ، بما في ذلك مجال التعليم. في الأونة الأخيرة ، هناك

الكثير من أحدث النتائج حول تعلم الوسائط التي يمكن أن تسهل على الأكاديميين لعب أدوارهم ، أي وسائل الإعلام في شكل سمعي أو مرئي أو



سمعي بصري. فتح استخدام وسائط التعلم القائمة على الفيديو أو الوسائط المتعددة أبوابا جديدة في عالم التعليم ، مما أحدث تأثيرا إيجابيا كبيرا على طريقة فهم الطلاب للمعلومات واستيعابها.¹ وسائل الإعلام التعليمية هي أداة تستخدم لدعم تنفيذ عملية التعليم والتعلم ، لأن وجود وسائط التعلم هذه يمكن أن يحسن جودة الموارد البشرية.²

تسمى الوسائط السمعية والبصرية أيضا وسائط الفيديو. الفيديو عبارة عن صورة متحركة مصحوبة بصوت وصوت يتم تشغيله في وقت واحد. بناء على محتوى المحتوى ، هناك عدة أنواع من مقاطع الفيديو ، وهي مقاطع فيديو الرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو الوثائقية ومقاطع الفيديو التعليمية ومقاطع الفيديو المباشرة وغيرها. في هذه الحالة ، سيركز الباحث على مقاطع الفيديو المتحركة العربية. يمكن الوصول إلى مقاطع الفيديو المتحركة وتوجيهها إلى وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة ، أحدها الوسائط في شكل يوتيوب.³ واحدة من الوسائط الرقمية التي يمكن استخدامها كأداة في التعلم القائم على الإنترنت هي " يوتيوب ". يوتيوب هو وسيلة عملية ويمكن للجميع الوصول إليها في أي مكان وزمان ، سواء المحاضرين كمعلمين أو الطلاب حيث يمكن للطلاب الوصول إلى مقاطع الفيديو العربية المستفادة من يوتيوب ، سواء في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي عندما يريدون تكرار تعلم المادة ، وكذلك التعلم وجها لوجه أو عن بعد أو التعلم المستقل. من المؤكد أن تطبيق يوتيوب فعال جدا في عملية التعلم دون التقيد بالمكان والزمان.

في تعلم اللغة العربية ، يطلب من الطالب إتقان أربع مهارات لغوية أو باللغة العربية تسمى المهارة الأربعة هي مهارات إتقان إستيما (الاستماع) ، مهارة الكلام (التحدث) ، مهارة القرعة (القراءة) ، ومهارة الكتاب (الكتابة). مهارة أساسية للغاية من بين مهارات أخرى هي مهارة الاستماع. تعلم ماهارا إستيما هو جزء أساسي للغاية ، لأن ماهارا إستيما هي الأساس والمرحلة الأولى في إتقان اللغة. يسمح مهارة الاستماع للطلاب بفهم ما يستمعون إليه بالضبط.

"مهارة الاستماع" مفيدة جدا في إدخال "مفردات" الجديدة و "التعبيرات" باللغة العربية وتساعد أيضا مهارات اللغة العربية الأخرى.

الاستماع الجيد سيساعد الطلاب على فهم الفكرة الرئيسية بالتفصيل.

يعتبر استخدام يوتيوب مناسباً لتعلم مهارة الاستماع مع الأخذ في الاعتبار أنه يمكن الوصول إلى هذا يوتيوب من قبل جميع الطلاب من

أي مكان حتى يتمكنوا من الدراسة مرة أخرى في منازلهم بعد انتهاء التعلم في الفصل.⁴ بالإضافة إلى ذلك ، يعد استخدام وسائط يوتيوب أيضا تعلما متنوعا وممتعا للطلاب كفاصل في تعلم مهارة الاستماع الجاد. بمعنى آخر ، يمكن استخدام يوتيوب كمورد تعليمي ووسيلة تعليمية للطلاب. عند تعلم اللغة العربية ، فإن تصور المواد العربية مع مقاطع الفيديو سيكون بالطبع مفيدا جدا للطلاب وفعالاً في التطبيق.

تتمتع مهارة الاستماع و يوتيوب بعلاقة وثيقة للغاية ، لذلك من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط يوتيوب ، يمكننا ممارسة

مهارات الطلاب متعددة اللغات ، وخاصة الفهم السمعي ، والأمثلة المهمة المقدمة في الرسوم المتحركة أو الرسوم المتحركة باستخدام متحدثين

¹ نينينج نورجانا، "فعالية وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو في تحسين قدرة طلاب مهارة الاستماع ومهارة الكلام للصف الثامن في جبل دارول مستقيم بامجهان بوجور"، *شاوتول عرب* 3 ، رقم 2 (2024): 109-23 ، <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>.

² تاتانغ هدايت، أحمد فايز الفوزان، وإستيانا استيانا، "دور القصص المصورة في تصحيح الأخطاء في المحادثات العربية اليومية"، *مجلة الفوزوتة: مجلة اللغة العربية وتعلم اللغة العربية* 8 ، رقم 2 (2024): 211-26 ، <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v8i2.3796>.

³ سري هنداياني وسياقي، "استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب لتحسين تطوير لغة ماهارا إستيما العربية"، *مجلة تعليم اللغة العربية* 3 ، رقم 2 (2022): 104-15 ، <https://doi.org/10.30997/tjpb.v3i2.6138>.

⁴ إسراء حياتي درمان ، "استخدام وسائط Youtube في تعلم istima" في برنامج دراسة PBA Stain Mandailing Natal ، *مجلة الفرقان العلمية: القرآن لغة وفنونه* 9 ، رقم 2 (2022): 267-79 ، <https://doi.org/10.69880/alfurqan.v9i2.64>.



أصليين. مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب هي وسائط سمعية بصرية ، وهي وسائط تحتوي على صوت وصور. بالإضافة إلى ذلك ، نظرا لاحتوائه على نوعين من الوسائط ، وهما الوسائط السمعية (السمعية) والوسائط المرئية (الرؤية) ، فهو قادر جدا على استخدامه كوسيلة تعليمية ممتعة وليست مملة بحيث يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب في المشاركة في تعلم اللغة العربية.

من المؤكد أن الأبحاث التي تركز على مساهمة مقاطع الفيديو وتطبيقات اليوتيوب في اللغة العربية موجودة في العديد من محو الأمية ، وبعضها كما هو مذكور في قسم الأساليب. بناء على هذه الدراسات ، يهتم الباحثون بمناقشة نفس الموضوع ، أي مقاطع الفيديو المتحركة وتطبيقات يوتيوب ، ولكن بموضوع مختلف ، وهو التركيز على مستوى الفعالية. لذلك ركز الباحث في هذه الدراسة على مستوى فاعلية تطبيق اليوتيوب على إحدى المهارات الأساسية في مستوى إتقان اللغة العربية وهي مهارة الاستماع والتي لم تجدها في العديد من الدراسات الموجودة.

منهج:

تم إجراء هذا البحث بطريقة البحث النوعي مع المنهج الوصفي ، مما يعني البحث الذي يشير إلى تقنيات جمع البيانات ، والتي تتم من خلال مقابلات متعمقة مع مصادر بناء على تجاربهم الشخصية. عادة ما تكون البيانات المقدمة في البحث النوعي في شكل كلمات بدلا من أرقام.⁵ بالإضافة إلى مسار المقابلة بنوع شبه منظم في تقنيات جمع البيانات ، يتم أيضا إجراء دراسات الأدبيات كبيانات داعمة للنتائج الحالية بحيث تكون النتائج الحالية أكثر دقة وحداثة.

كان الأشخاص المرجعيون الذين تم اختيارهم في هذه الدراسة طلابا بإجمالي سبعة أشخاص. ويستند اختيار الطلاب كأشخاص ذوي خبرة إلى وضع الطلاب وقدرتهم وتوافرهم. تم إجراء نشاط المقابلة المنهجي بعد أن شاهد الأشخاص الذين تمت مقابلتهم فيديو رسوم متحركة باللغة العربية من تطبيق يوتيوب بعنوان "لماذا نتصدق" من حساب باسم القناة "سراج". سيتم بعد ذلك دمج البيانات التي تم العثور عليها وتحليلها واستنتاجها وفقا لأهداف البحث.

هناك العديد من الدراسات الأخرى التي تتحدث عن تطبيقات اليوتيوب وتطوير مهارات اللغة العربية ولديها مناقشات ذات صلة بهذا البحث ، وهي من قبل Vika et al. بعنوان استخدام التطبيقات السمعية البصرية (يوتيوب و Tiktok) كوسائط لتعلم اللغة العربية مع النتائج التي توضح أن تطبيقات يوتيوب يمكن أن تزيد من دافعية التعلم.⁶ بالإضافة إلى ذلك ، أز هري وآخرون مع بحثهم بعنوان استخدام اليوتيوب في دراسة تعلم اللغة العربية لدى طلاب ، حيث أوضحت نتائج بحثه أن يوتيوب قادر على أن يكون وسيلة تعليمية فعالة ، خاصة في ظروف اليوم.⁷ ثم نينينج نورجنه بعنوان بحثها فعالية وسائط التعلم العربية القائمة على الفيديو في تحسين قدرة طلاب مهارة الاستماع ومهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة الثنو دارول مستقيم باميجهان بوجور ، مع النتائج التي توصلت إليها موضحة أن وسائط التعلم القائمة على الفيديو لها آثار إيجابية وفعالة في زيادة فهم الطلاب وتحفيزهم للتعلم.⁸

مناقشة نتائج البحث:

بالإشارة إلى البحث الذي قام به الباحث ، مع ملاحظات ومقابلات مع 7 أشخاص مرجعيين من الطلاب ، سيقدم الباحث هنا نتائج الملاحظة

⁵ البيباز الوسكا وكاميل ترز تشينسكا ، "فعالية التعلم عن بعد خلال جائحة كوفيد-19" ، *Wiadomości Statystyczne* . الإحصائي البولندي 67 ، رقم 10 (2022) : 48-61 ، <https://doi.org/10.5604/01.3001.0016.0659>.

⁶ فيكا إلفيرا كرامي ، أودوني يوليتا راشمايانتي ، وعزاتور رفعة ، "استخدام التطبيقات السمعية والبصرية (يوتيوب وتيك توك) كوسائط لتعلم اللغة العربية" ، *الندوة الوطنية حول اللغة العربية للطلاب الخامس لعام 2021* 5 (2021) : 378-88 ، [HTTP://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/810](http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/810)

⁷ أحمد أز هري ودانيال حلمي ، "استخدام اليوتيوب في دراسة تعلم اللغة العربية لدى طلاب PGMI" ، *الابتكار: مجلة تعليم اللغة العربية* 11 ، رقم 1

(2022) : 28 ، <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v11i1.9679>.

⁸ نورجانه ، "فاعلية وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على الفيديو في تحسين قدرة طلاب مهارة الاستماع ومهارة الكلام للصف الثامن في جبل دار المستقيم باميجهان بوجور."



مع الصياغة الرئيسية للمشكلة ، وهي "ما مدى فعالية وسائط الفيديو المتحركة في زيادة الطلاب "مهارات تول إستيما". فيما يلي أسئلة المقابلة.

لا	عناصر السؤال
.1	هل تواجه مشكلة في الوصول إلى مقاطع الفيديو؟
.2	هل تفهم محتوى الفيديو بسهولة؟
.3	هل وجدت المفردات الجديدة من الفيديو؟
.4	هل علمت الخلاصة من الفيديو؟
.5	هل تشعر بالسعادة عندما تستمتع بمحتوى الفيديو؟

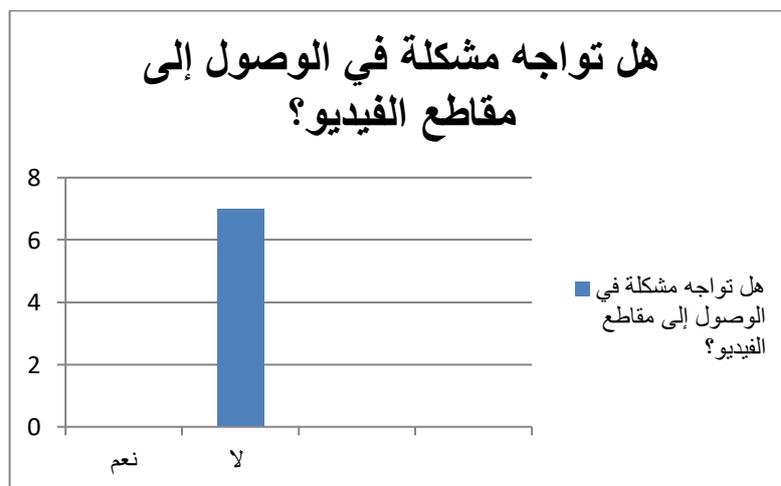
الجدول 1. عناصر السؤال

استنادا إلى الأسئلة التي أعطيت للأشخاص الذين تمت مقابلتهم ، فيما يلي بيانات من مقابلات شبه منظمة حول مواضيع ذات صلة.

رقم	سؤال	المصادر						
		A	B	C	D	E	F	G
.1	1	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
.2	2	لا	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
.3	3	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
.4	4	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
.5	5	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم

الجدول 2. نتائج المقابلة

تحليل نتائج الإجابة على السؤال البند 1

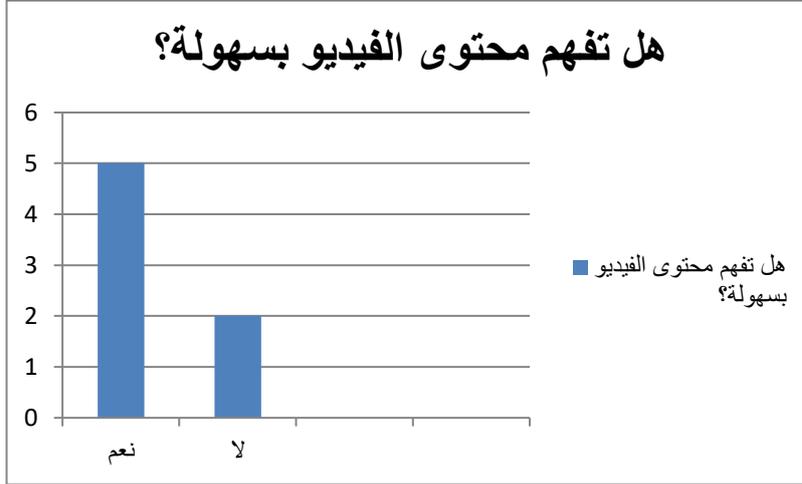


تظهر البيانات التي تم الحصول عليها في السؤال 1 أنه من بين جميع المصادر المتاحة ، لم يواجه أي من المصادر صعوبة في الوصول إلى الفيديو. يظهر هذا بوضوح في الرسم البياني الذي يوضح قيمة 7 لسلسلة "لا" وقيمة 0 لسلسلة "نعم". ثبت أن دور التقدم التكنولوجي والمعلوماتي ملموس من النتائج المذكورة في السؤال 1 ، أن الوصول إلى وسائط فيديو واحدة لم يعد أمرا نادرا ومعقدا اليوم.



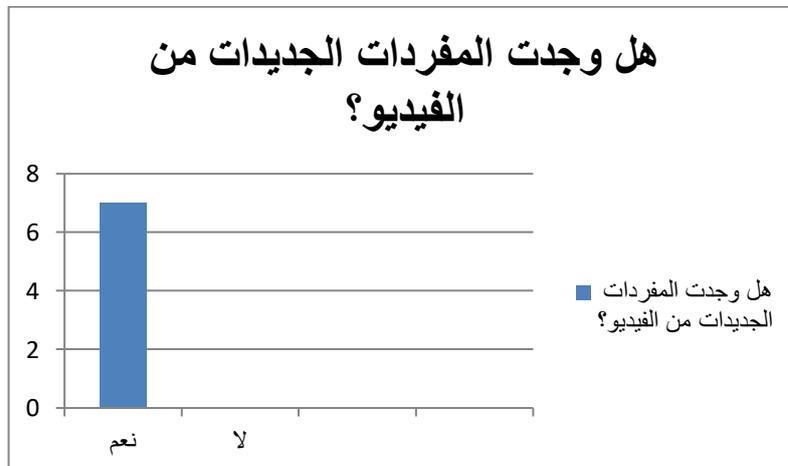
باستخدام هذه التكنولوجيا بحكمة ، يمكن لكل من المعلمين والأكاديميين خلق بيئة تعليمية ديناميكية ومثيرة للاهتمام ، ووفقا لمتطلبات العصر⁹ استخدمت التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد والمعلمين والمعلمين وسائل الإعلام كأداة تعليمية ديناميكية ومثيرة للاهتمام.¹⁰

تحليل نتائج الإجابة على السؤال البند 2



تظهر البيانات التي تم الحصول عليها من السؤال البند 2 أنه من بين المتحدثين المتاحين ، يواجه 2 منهم صعوبة في فهم محتوى الفيديو. ومع ذلك ، فإن سلسلة البيانات "نعم" متفوقة في عنصر السؤال. هذا يدل على أنه لا يزال هناك طلاب يواجهون صعوبة في فهم مقاطع فيديو الرسوم المتحركة العربية ، والتي في هذه الحالة تلعب دورا كبيرا في مهارات الاستماع أو باللغة العربية المعروفة باسم مهارة الاستماع. الصعوبات من حيث الاستماع هي بالطبع بسبب العديد من العوامل المثبطة. بناء على نتائج البحث ، تشمل العوامل الخادمة المعنية ؛ أولا ، عدم وجود مفردات من المفردات العربية أو المفرديات. ثانيا ، الإتقان الصوتي. ثالثا ، نقص الخبرة والتدريب لمهارة الاستماع.

تحليل نتائج إجابات السؤال 3



⁹ نورجناة.
¹⁰ نورجناة.



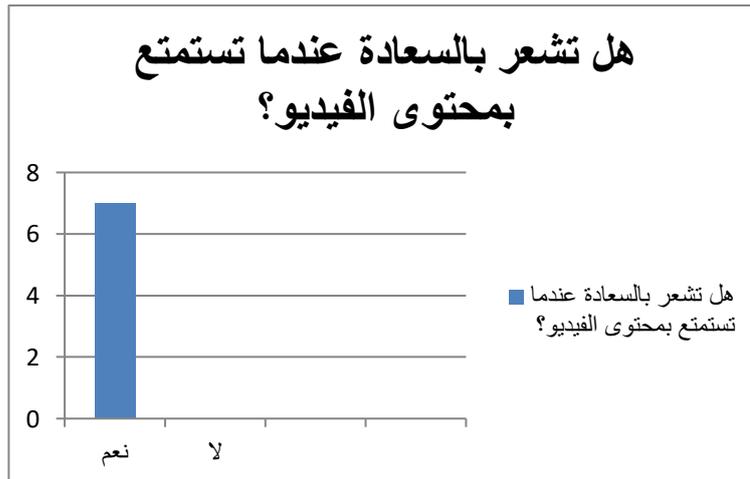
أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج مقابلة السؤال البند 3 من قبل الأشخاص الذين تمت مقابلتهم أن جميع المتحدثين حصلوا على مفردات جديدة من الفيديو. هذه البيانات لها تأثير إيجابي للغاية على قدرة الطلاب. ومن بين المفردات الجديدة التي حصلت عليها مكبرات الصوت من الفيديو فرصة، ملابس، نقود، تصدق، وهكذا.

تحليل نتائج الإجابة على السؤال البند 4



تظهر النتائج الواردة في السؤال 4 أنه يمكن لكل شخص خبير شرح الرسالة على الفيديو جيدا. يعني معنى سلسلة "نعم" أعلاه أن كل من المتحدثين تمكنوا من نقل الرسالة بشكل صحيح. لذلك مع هذا ، على الرغم من أنه في عرض تحليل البند 2 من السؤال ، لا يزال هناك أشخاص ذوو خبرة لا يفهمون محتوى الفيديو بسهولة ، ولكن في النهاية لا يزال بإمكان جميع المستخدمين الفرعيين نقل محتوى الفيديو جيدا.

تحليل نتائج الإجابة على السؤال البند 5



أظهرت النتائج من بند السؤال الأخير أن كل شخص خبير يشعر بالسعادة عند مشاهدة الفيديو. هذا مكشوف بوضوح في الرسم البياني أعلاه. الشعور بالسعادة يتناسب طرديا مع زيادة الدافع للتعلم. لذلك مع الشعور بالسعادة الذي يشعر به المتحدثون ، زاد تلقائيا الدافع في التعلم والتدريب مهارة الاستماع. هذه البيانات ذات صلة ومدعومة بأبحاث Ajzi حول زيادة تحفيز الطلاب بسبب وسائط التعلم باستخدام تطبيق

يوتيوب.¹¹

خلاصة:

تعد الفعالية في عملية التعلم معيارا للجودة التعليمية وغالبا ما تقاس بتحقيق الأهداف، والتي يتم الحصول عليها بعد تنفيذ عملية التعليم والتعلم، مما يوفر فرصا للتعلم الذاتي أو أوسع الأنشطة الممكنة للطلاب للتعلم.¹² تتميز فعالية برنامج التعلم، وفقا لسوريا، بالخصائص التالية: أ. تقديم الأشياء التعليمية بنجاح لتحقيق الأهداف التعليمية التي تم تحديدها. ب. توفير تجربة تعليمية جذابة، وإشراك الطلاب بنشاط لدعم تحقيق الأهداف التعليمية. ج. وجود مرافق تدعم عملية التعليم والتعلم.¹³

تعد مقاطع فيديو الرسوم المتحركة العربية كوسائط سمعية بصرية وسيلة جيدة في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. استنادا إلى البيانات المستقاة من المقابلات مع المتحدثين أعلاه، يبدو أن مقاطع الفيديو المتحركة لها آثار إيجابية على مهارة الاستماع، حيث يتمكن الطلاب من استيعاب محتوى الفيديو والحصول على مفردات جديدة من الفيديو. هذا بالتأكيد أمر ملح للغاية ليتم زيادته من قبل الطلاب، وخاصة الطلاب الذين يرتبط تركيز دراستهم باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، ثبت أن وسائط الفيديو المتحركة العربية تزيد من دافعية الطلاب في تحسين مهاراتهم، والتي تتميز بشعور المتعة الذي يشعر به المتحدثون

تجيب هذه الدراسة على صياغة المشكلة الرئيسية المطروحة، وهي فعالية وسائط الفيديو المتحركة على الطالب ماهارات أول إستيما. تعد مقاطع الفيديو المتحركة من خلال تطبيق يوتيوب فعالة للغاية في تحسين مهارات الاستماع إلى اللغة العربية لدى الطلاب، لأنه بناء على خصائص فعالية التعلم الموضحة أعلاه، فإن البيانات التي تم الحصول عليها بالفعل لها الخصائص التي تم ذكرها. لذلك، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تشجيع حركة الدعوة إلى التعلم الذاتي خارج الفصل الدراسي في تحسين مهارة من خلال مقاطع فيديو متحركة أخرى

استنتاج

تعد مقاطع الفيديو المتحركة العربية جزءا من وسائط التعلم السمعية البصرية. تم العثور على مقاطع فيديو متحركة على العديد من منصات التواصل الاجتماعي، بما في ذلك يوتيوب. تلعب مقاطع الفيديو المتحركة من خلال تطبيق يوتيوب في تحسين مهارة الاستماع دورا فعالا للغاية، ويتميز ذلك بنتائج البحث التي تم الحصول عليها، وهي زيادة المفردات العربية، وزيادة فهم الحوار العربي والقدرة على زيادة تحفيز الطلاب

مراجع:

- Azhari, Ahmad, and Danial Hilmi. "Penggunaan YouTube Dalam Kajian Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa PGMI." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2022): 28. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v11i1.9679>.
- Handayani, Sri, and Syafi'i. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–15. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>.
- Hidayat, Tatang, Achmad Faiz Al Fawwaz, and Istianah Istianah. "Peran Komik Bergambar Dalam Membenahi Kesalahan Dalam Percakapan Bahasa Arab Sehari Hari." *Jurnal*

¹¹ آجي بانغيستو وآخرون، "فعالية استخدام وسائط يوتيوب وكوييز في زيادة الدافع التعليمي لطلاب المدرسة الابتدائية"، مجلة نيبسيديو 6، رقم 5 (2022): 84-8775. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3952>.

¹² Trzcińska و Zalewska، "فعالية التعلم عن بعد أثناء جائحة COVID-19".
¹³ زالوسكا وترزتشينسكا.



- Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 8, no. 2 (2024): 211–26. <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v8i2.3796>.
- Isra Hayati Darman. “Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Istima’ Di Prodi Pba Stain Mandailing Natal.” *Jurnal Ilmiah Al-Furqan: Al-Qur’an Bahasa Dan Seni* 9, no. 2 (2022): 267–79. <https://doi.org/10.69880/alfurqan.v9i2.64>.
- Karami, Vika Elvira, Ud’uni Yulita Rachmayanti, and Izzatur Rif’ah. “Penggunaan Aplikasi Berbasis Audio Visual (Youtube Dan Tiktok) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021 5* (2021): 378–88. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/810>.
- Nurjannah, Neneng. “Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima’ Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor.” *Shawtul ‘Arab* 3, no. 2 (2024): 109–23. <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>.
- Pangestu, Aji, Muhammad Firman Fatah, Ashfiyatul Untsa, and Siti Lailiyah. “Efektivitas Penggunaan Media Youtube Dan Quiziz Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Madrasah Ibtidaiyah.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 5 (2022): 8775–84. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3952>.
- Zalewska, Elżbieta, and Kamila Trzcińska. “Effectiveness of Distance Learning during the COVID-19 Pandemic.” *Wiadomości Statystyczne. The Polish Statistician* 67, no. 10 (2022): 48–61. <https://doi.org/10.5604/01.3001.0016.0659>.